

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

Competenze chiave di cittadinanza da perseguire a conclusione

dell'obbligo scolastico

Competenze chiave di cittadinanza – trasversali

Gli obiettivi, introdotti sin dal primo anno, verranno sviluppati ulteriormente nell'arco del biennio.

Competenze chiave Capacità da conseguire a fine obbligo scolastico

Costruzione del sé Imparare a imparare Essere capace di:

- Organizzare e gestire il proprio apprendimento

- Utilizzare un proprio metodo di studio e di

lavoro

- Elaborare e realizzare attività seguendo la

logica della progettazione

Relazione con gli altri · Comunicare

- Collaborare/partecipare

- Agire in modo autonomo e responsabile

Essere capace di:

- Comprendere e rappresentare testi e messaggi

di genere e di complessità diversi, formulati con linguagg

e supporti diversi

- Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche

attività collettive

- Inserirsi in modo attivo nella vita sociale

facendo valere i propri diritti e riconoscendo

quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni

Rapporto con la realtà

naturale e sociale

- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire/interpretare

l'informazione ricevuta

Essere capace di:

- Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo
- Costruire conoscenze significative e dotate di senso
- Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.

Competenze degli assi culturali da perseguire a conclusione dell'obbligo scolastico,

Competenze in relazione agli assi culturali Ed. alla cittadinanza: Competenze chiave sviluppate in particolare dall'asse

Asse dei linguaggi (italiano, latino, inglese, storia dell'arte, scienze motorie)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi

comunicativi e operativi

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione

consapevole del patrimonio artistico e letterario

- Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento

lizzare e produrre testi multimediali

Costruzione del sé:

- Imparare ad imparare

Relazione con gli altri:

- Comunicare (comprendere e rappresentare)

- Collaborare e partecipare

Rapporto con la realtà naturale e sociale:

- Individuare collegamenti e relazioni.

Obiettivi trasversali per il Triennio:

- Leggere, redigere ed interpretare testi e documenti

- Elaborare dati e rappresentarli correttamente

- Documentare adeguatamente il proprio lavoro

- Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici

- Analizzare situazioni e riferirle a modelli funzionali tipici delle problematiche da risolvere

- Ricercare collegamenti tra discipline diverse e stabilire relazioni in una visione organica del sapere

- Trovare risposte personali ed effettuare delle scelte, ricercando informazioni ed utilizzando

strumenti opportuni.

Competenze disciplinari

Finalità specifiche della disciplina:

ITALIANO: L'insegnamento dell'Italiano si colloca nel quadro più ampio dell'educazione linguistica che coinvolge tutti i linguaggi verbali e non verbali e impegna tutte le discipline. Tale connessione tra i diversi linguaggi e le varietà dei contenuti e delle situazioni di apprendimento costituisce il punto di riferimento obbligato in ogni fase del percorso formativo. In riferimento a tale premessa, le finalità generali della disciplina sono le seguenti:

- Acquisire una competenza linguistica che prevede il dominio della lingua e il suo uso corretto ed efficace, padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Acquisire una competenza testuale basata sulla capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti di varia natura in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Acquisire una competenza letteraria di base fondata sulla lettura e l'interpretazione di testi scritti di vario tipo.

LATINO: Le finalità generali della disciplina sono le seguenti:

- L'ampliamento dell'orizzonte storico;
- La conoscenza della sostanziale civiltà europea che mantiene uno stretto legame con il mondo antico;
- La consapevolezza del ruolo storico della lingua latina;
- L'accesso diretto alla letteratura e ai testi;
- La capacità di analisi della lingua e d'interpretazione dei testi scritti;
- La consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e delle loro trasformazioni;
- L'acquisizione di capacità esegetiche e di abilità traduttive, con l'abitudine ad operare confronti;
- La formazione di capacità di astrazione e di riflessione. Al termine del percorso lo studente avrà acquisito una competenza linguistica sufficiente a orientarsi nella lettura dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone valori storici e culturali. Al tempo stesso, avrà acquisito la capacità di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più

consapevole.

STORIA/GEOGRAFIA: Le finalità generali della disciplina sono le seguenti:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; acquisire il lessico di base della disciplina; acquisire un metodo consapevole di indagine storiografica;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e politica; orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo.

PRIMO BIENNIO

ITALIANO

Grammatica e Linguistica

CLASSE PRIMA

Competenze

disciplinari · Acquisire gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
- Imparare ad imparare

Abilità · Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo

- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e interpuntivo

- Ampliare il patrimonio lessicale con parole appartenenti ad ambiti chiave del mondo contemporaneo

- Usare correttamente le parti del discorso in testi orali e scritti

Conoscenze · Fonetica e ortografia della lingua italiana: alfabeto, le regole ortografiche, sillabe, dittonghi, trittonghi e iati, accento, elisione e troncamento, l'uso della punteggiatura e delle maiuscole

- I rapporti di significato, i concetti di denotazione e connotazione, struttura delle parole

- Formazione delle parole, campi semantici

- Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: il verbo, il nome, il pronome; avvio dell'articolo, l'aggettivo le parti invariabili

- Il metodo dell'analisi grammaticale

- Riflettere sulla lingua dal punto di sintattico

- Riconoscere la funzione logica degli elementi della frase

- Elementi di base delle funzioni della lingua

- Elementi strutturali di un testo coerente e coeso

1 Quadrimestre: settembre – gennaio

Contenuti · Fonologia

- Ortografia

- Punteggiatura

- Morfologia

- Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della fra

- Le abilità linguistiche: ascoltare, leggere, parlare, scrivere

- Le abilità linguistiche: riassumere e scrivere

- Tecnica del riassunto

- Tipologie testuali: il testo descrittivo ed espositivo

Quadrimestre: febbraio – giugno

Competenze

disciplinari · Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Utilizzare e produrre testi multimediali

- Imparare ad imparare

Abilità · Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico

- Riconoscere la funzione logica degli elementi della frase

- Usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti

- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo

- Applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi

- Nella produzione orale rispettare i turni verbali, l'ordine dei temi, l'efficacia espressiva

- Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali e sintattiche

Conoscenze · Morfologia: Il verbo, l'articolo, l'aggettivo, le parti invariabili

- Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i principali complementi diretti e indiretti)

- Il metodo dell'analisi logica della frase

- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione, verbale e non verbale

- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Elementi strutturali di un testo coerente e coeso
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi espositivi e regolativi
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Contenuti · Sintassi della frase semplice

- La comunicazione e il testo
- Le abilità linguistiche: ascoltare, leggere, parlare, scrivere
- Le abilità linguistiche: riassumere e scrivere
- Le tipologie testuali: testo regolativo, espositivo

CLASSE SECONDA

Quadrimestre: settembre – gennaio

Libri di testo · Sensini

Competenze

disciplinari · Acquisire gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Imparare ad imparare

Abilità · Riflettere sulla lingua dal punto di sintattico

- Riconoscere la struttura di un periodo e la funzione logica delle proposizioni

che lo compongono

- Usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti espositivi ed argomentativi

- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali e sintattiche

- Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico anche attraverso l'apporto delle altre discipline

Conoscenze · Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo

- I principali connettivi logici
- Il metodo dell'analisi logica del periodo
- Le abilità linguistiche: parafrasare
- Le tipologie testuali: testi espositivi e argomentativi (analisi, comprensione e produzione)
- Testi d'uso, testi non continui

Contenuti · Sintassi del periodo

- Lessico
- Parafrasi
- Le tipologie testuali: testi espositivi e argomentativi (analisi, comprensione, produzione)

Quadrimestre: febbraio – giugno

Competenze · Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Imparare ad imparare

Abilità · Riflettere sulla lingua dal punto di sintattico

- Riconoscere la struttura di un periodo e la funzione logica delle proposizioni

che lo compongono

- Usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti

- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della

produzione di testi scritti espositivi ed argomentativi (esposizione orale

nelle diverse discipline; approfondimenti trasversali e/ o di attualità; confronto,

dibattito; utilizzo di un linguaggio orientato a situazioni e scopi

- Rielaborare in forma chiara le informazioni

- Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative

utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali e sintattiche (esposizione

nelle diverse discipline; approfondimenti trasversali

e/o di attualità; confronto, dibattito; utilizzo di un linguaggio orientato a

situazioni e scopi

- Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico

anche attraverso l'apporto delle altre discipline

Conoscenze · Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, coordinazione

e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali,

incidentali, coordinate, subordinate, complete o dirette,

subordinate relative, subordinate circostanziali o indirette, discorso diretto e indiretto)

- I principali connettivi logici

- Il metodo dell'analisi logica del periodo

- Elementi strutturali di un testo coerente e coeso

- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione

- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi descrittivi e

regolativi, espositivo-argomentativi, recensioni, relazioni, verbali

- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Caratteristiche delle varie tipologie testuali in vista dell'esame conclusivo

Contenuti · Sintassi del periodo

- Lessico
- Parafrasi
- Le tipologie testuali: testi espositivi e argomentativi (analisi, comprensione, produzione)
- Testi d'uso, testi non continui.

Antologia-epica

CLASSE PRIMA

Competenze

disciplinari · Comunicazione nella madrelingua

- Imparare a imparare
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Utilizzare e produrre testi multimediali

Abilità · Leggere in maniera fluida e consapevole

- Comprendere il testo
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo narrativo e analizzarne lessico, stile, sintassi e figure retoriche
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente
- Produrre testi di tipo descrittivo, espositivo, narrativo, regolativo

- Realizzare mappe concettuali e prodotti multimediali

Conoscenze Antologia

- Il testo narrativo: struttura ed elementi costitutivi (autore, narratore, fabula, sequenze, intreccio, focalizzazione, sistema dei personaggi, spazio, tempo)
- Le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi e regolativi
- Le tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi
- Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso: pianificazione, stesura e revisione
- Il racconto della storia e dell'attualità

Epica

- Il Mito e l'epica classica Greca e Romana
- Struttura essenziale dei testi mitologici
- Denotazione e connotazione

Quadrimestre: settembre – gennaio

Contenuti Antologia

- Tipologie narrative: caratteristiche e breve storia della narrazione, (realistica sentimentale umoristica, simbolica, di formazione...)
- I testi non letterari (testi d'uso)

Epica

- Il mito: origini e tipologie-Tradizioni culturali a confronto
- Le origini dell'epos in Grecia: radici storiche, funzione sociale ed educativa, il ciclo troiano, la cosiddetta "questione omerica"
- Iliade e Odissea: struttura, antefatto, trama, luoghi personaggi, temi, stile

Quadrimestre: febbraio - giugno

Contenuti Antologia

- Tipologie narrative: caratteristiche e breve storia della narrazione, umoristica, simbolica

di formazione; il romanzo

- I testi non letterari (testi d'uso

Epica

- Le origini dell'epos a Roma: radici storiche, funzione sociale ed educativa

- Eneide: struttura, antefatto, trama, luoghi personaggi, temi, stile

CLASSE SECONDA

Competenze

disciplinari · Comunicazione nella madrelingua

- Imparare a imparare

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Utilizzare e produrre testi multimediali

Abilità · Leggere in maniera fluida e consapevole

- Comprendere il testo

- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

poetico e narrativo e analizzarne lessico, stile, sintassi e figure retoriche. Leggere,

comprendere e interpretare testi scritti di vario

- Esporre in modo chiaro, logico e coerente

- Produrre testi di tipo espositivo, narrativo, argomentativo ed espositivo – argomentativo

- Collocare correttamente autori e opere nel contesto storico di appartenenza

- Realizzare mappe concettuali e prodotti multimediali

- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

Conoscenze Antologia e Letteratura Italiana

- Il testo narrativo: lettura e analisi di almeno 20 capitoli da “I Promessi Sposi”
- Il testo poetico: struttura ed elementi costitutivi
- Denotazione connotazione
- Tecniche e figure retoriche
- Contesto storico di riferimento e biografia di alcuni autori e opere
- Il testo teatrale: le prime forme di rappresentazione
- Il teatro in Grecia e a Roma
- Il teatro dal Medioevo alla contemporaneità
- Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso: pianificazione, stesura e revisione

Epica e Letteratura

- l’Epica classica e medievale
- Struttura essenziale dei testi mitologici
- Denotazione e connotazione
- Le origini della Letteratura italiana

Quadrimestre: settembre - gennaio

Contenuti Antologia

- Testi: Voci dal passato
- Testi: Voci dal Novecento e da altri Paesi
- Il testo teatrale: elementi e origini, autori e temi

Epica

- Le origini dell’epos a Roma: radici storiche, funzione sociale ed educativa
- Eneide: struttura, antefatto, trama, luoghi personaggi, temi, stile

Quadrimestre: febbraio - giugno

Contenuti Letteratura

- Le origini della letteratura in volgare

Epica

- La rinascita del genere epico nel Medioevo
- Le chansons de geste
- L'epica cavalleresca: Orlando, un eroe nel tempo.

Latino

CLASSE PRIMA

Competenze

disciplinari · Saper riconoscere la rete di relazioni morfosintattiche nella proposizione semplice e complessa

- Saper riconoscere e distinguere le categorie e le funzioni linguistiche
- Saper leggere, comprendere e tradurre in italiano corretto testi latini semplici e/o di media difficoltà
- Saper riconoscere i legami che intercorrono tra lessico latino e corrispondente esito italiano

- Usare il vocabolario essenziale
- Ricostruire correttamente l'evoluzione semantica di alcuni vocaboli chiave, contestualizzandoli

- Saper esporre aspetti della cultura e civiltà latina
- Saper riconoscere, comprendere e utilizzare informazioni specifiche
- Riconoscere nei testi letti gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà latina

Abilità · Leggere testi latini in modo corretto nell'accentazione e secondo le leggi fonetiche della lingua latina

- Riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali di morfologia e sintassi studiati
- Acquisire il lessico essenziale
- Leggere un testo latino in modo scorrevole e corretto
- Saper confrontare le strutture morfosintattiche latine con quelle italiane
- Cogliere correttamente i rapporti di analogia e differenza tra termini latini e italiani
- Riconoscere nei testi: l'organizzazione, gli elementi di coerenza e di coesione (concordanze, collegamenti e connettivi)

Conoscenze Conoscere le fondamentali strutture morfosintattiche:

- nome: le cinque declinazioni
- aggettivo: di prima e di seconda classe; possessivi e pronominali
- verbo: flessione dell'indicativo del verbo sum, delle quattro coniugazioni, dei verbi in io attivo e passivo
- i pronomi: personali, dimostrativi, determinativi
- le congiunzioni: coordinanti e subordinanti
- gli avverbi di grado positivo
- i principali complementi
- proposizioni subordinate causali e temporali conoscere il vocabolario essenziale

Quadrimestre: settembre - gennaio

Contenuti · Consolidamento e potenziamento degli elementi fondamentali della morfologia e dell'analisi logica della frase semplice

- Alfabeto e pronuncia; fonetica
- Il concetto di declinazione e di flessione
- Il concetto e la funzione del paradigma
- La prima e la seconda declinazione. Introduzione alla terza declinazione

· Il verbo: presente, imperfetto, futuro semplice del modo indicativo di sum, delle quattro coniugazioni (attivo e passivo), imperativo ed infinito del verbo sum,

delle quattro coniugazioni

· Alcuni complementi: luogo, modo, mezzo, compagnia/unione, causa denominazione, d'agente e causa efficiente, tempo

· Gli aggettivi della prima classe; aggettivi possessivi e pronominali

· Le congiunzioni coordinanti e subordinanti

· Introduzione alla frase complessa: le subordinate con l'indicativo. La proposizione causale

Quadrimestre: febbraio - giugno

Contenuti · La terza declinazione

· La quarta e la quinta declinazione

· Aggettivi della seconda classe

· Aggettivi sostantivati

· Il verbo: il perfetto, il piuccheperfetto, il futuro anteriore del modo indicativo delle quattro coniugazioni (attivo e passivo) e di sum

· I verbi in "io" (attivo e passivo)

· Alcuni complementi: qualità, argomento. materia, fine, limitazione

· Le particolarità dei complementi di luogo

· I pronomi personali

· Pronomi e aggettivi dimostrativi e determinativi

· Introduzione alla frase complessa: le subordinate con l'indicativo. La subordinata temporale

· Dativo di possesso

· Formazione degli avverbi di grado positivo

· Acquisizione di un lessico significativo in merito all'aspetto culturale, elementi

di etimologia

· Conoscere aspetti fondamentali della civiltà romana e classica in genere (Es. la religione

il mito, la vita urbana, la famiglia, la scuola, ecc.)

CLASSE SECONDA

Competenze

disciplinari · Saper riconoscere la rete di relazioni morfosintattiche nella proposizione semplice e

complessa

· Saper riconoscere e distinguere le categorie e le funzioni linguistiche

· Saper leggere, comprendere e tradurre in italiano corretto testi latini semplici

e/o di media difficoltà

· Saper riconoscere i legami che intercorrono tra lessico latino e corrispondente esito

italiano

· Usare un vocabolario appropriato

· Tradurre testi latini con adeguate scelte lessicali

· Ricostruire correttamente l'evoluzione semantica di alcuni vocaboli chiave,

contestualizzandoli

· Saper esporre aspetti della cultura e civiltà latina

· Saper riconoscere, comprendere e utilizzare informazioni specifiche

· Riconoscere nei testi letti gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà latina

Abilità · Saper leggere un testo secondo le leggi fonetiche della lingua latina

· Memorizzare le regole

· Acquisire un lessico sufficientemente ampio

· Saper individuare gli elementi morfo-sintattici studiati

· Leggere testi latini in modo scorrevole e corretto nell'accentazione

- Riconoscere e analizzare gli elementi di morfologia e sintassi affrontati
- Riconoscere nei testi: l'organizzazione, gli elementi di coerenza e di coesione (concordanze, collegamenti e connettivi)

Conoscenze Conoscere le fondamentali strutture morfosintattiche:

- Verbo: il congiuntivo, i participi, gli infiniti, gerundio e gerundivo, supino
- I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio
- Completamento dello studio dei pronomi
- I numerali
- C completamento dello studio dei complementi
- Le proposizioni subordinate con l'indicativo: la relativa
- Le proposizioni subordinate con il congiuntivo: finali, volitive, narrative, consecutive, concessiva, complete di fatto, interrogative
- Le proposizioni subordinate con l'infinito
- Ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva, conoscere il vocabolario essenziale

Quadrimestre: settembre - gennaio

Contenuti · Consolidamento: le cinque declinazioni; le due classi di aggettivi; modi e tempi delle quattro coniugazioni attive e passive, le subordinate con l'indicativo studiate nell'anno precedente

- Il pronome relativo e la proposizione subordinata relativa
- Il congiuntivo presente e imperfetto attivo e passivo
- Le proposizioni finali e volitive
- I participi
- L'ablativo assoluto
- La perifrastica attiva
- Gli infiniti e la proposizione infinitiva

· I composti di sum

Quadrimestre: febbraio – giugno

Contenuti · Congiuntivo perfetto e più che perfetto

· La consecutio temporum

· Il cum narrativo

· La proposizione subordinata concessiva

· La proposizione subordinata consecutiva e la completiva di fatto

· I verbi deponenti e semideponenti

· Verbi anomali e irregolari

· I gradi dell'aggettivo

· I numerali

· I pronomi interrogativi

· La proposizione interrogativa diretta e indiretta

· Completamento dello studio dei pronomi

· Gli avverbi e i gradi dell'avverbio

· Gerundio e gerundivo

· Supino e i vari modi di tradurre la finale

· La perifrastica passiva

· Le subordinate complete

· Conoscere aspetti fondamentali della civiltà romana e classica in genere (Es. la religione il mito, la vita urbana, la famiglia, la scuola, ecc.).

Geostoria

CLASSE PRIMA

Competenze

disciplinari · Fornire strumenti culturali per comprendere e affrontare la realtà naturale e sociale

- Guardare alla storia attraverso il confronto fra una varietà di prospettive ed

interpretazioni per comprendere le radici del presente

- Analizzare e interpretare sistemi territoriali in relazione alle azioni umano

Abilità Storia

- Uso appropriato del lessico disciplinare

- Applicazione delle competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti

- Uso dei principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione

cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee

del tempo, ecc) e capacità di applicarli

Geografia

- Uso appropriato del lessico disciplinare

- Lettura della cartografia

- Lettura ed analisi degli strumenti e dei materiali statistico-quantitativi

(compresi grafici e istogrammi per fare emergere le specificità locali)

- Lettura ed analisi delle diverse rappresentazioni della terra e delle loro

finalità, dalle origini della cartografia fino al GIS

Conoscenze Storia

- Studio delle civiltà antiche e di quella altomedievale anche attraverso l'uso

delle fonti e documenti

Nuclei tematici:

- Civiltà dell'Antico Oriente

- Civiltà greca con riferimenti alla Magna Grecia e alla Messapia

- Civiltà romana

- L'avvento del Cristianesimo

- L'Europa romano-barbarica

- Impero e regni nell'Alto Medioevo

Geografia

- Studio del pianeta con argomenti e problemi riferiti all'Italia, all'Europa, ai continenti e agli stati in particolare: materie prime, flussi migratori, aree linguistiche e diffusione delle religioni

Nuclei tematici:

- Il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione, relazione tra economia e ambiente, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), l'Unione europea, l'Europa e i principali Stati, i continenti

Quadrimestre: settembre - gennaio

Contenuti · Gli strumenti della Storia e della Geografia

- La preistoria
- Il popolamento della Terra
- Le civiltà del vicino Oriente
- L'antico Egitto
- I fattori del popolamento
- Cretesi e Micenei
- La Grecia arcaica e la nascita della polis
- La legge, i diritti e il concetto di democrazia
- Le forme dell'insediamento urbano
- Sparta e Atene
- Le guerre persiane
- La geografia economica
- La crisi della polis e l'ascesa della Macedonia
- Le risorse e lo sviluppo sostenibile

- Alessandro Magno e l'ellenismo
- Lo sviluppo sostenibile
- L'Italia antica e le origini di Roma

Quadrimestre: febbraio – giugno

Contenuti · La geografia fisica dell'Europa e dell'Italia

- La nascita della Res publica romana
- Le Guerre Puniche
- La geografia umana dell'Europa e dell'Italia
- La repubblica e la sua crisi: dai Gracchi a Silla
- La fine della repubblica
- Cittadini e stato di diritto

CLASSE SECONDA

Competenze

disciplinari · Fornire strumenti culturali per comprendere e affrontare la realtà naturale e sociale

- Guardare alla storia attraverso il confronto fra una varietà di prospettive ed interpretazioni per comprendere le radici del presente
- Analizzare e interpretare sistemi territoriali in relazione alle azioni umane

Abilità Storia

- Uso appropriato del lessico disciplinare
- Applicazione delle competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti
- Uso dei principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo, ecc) e capacità di applicarli

Geografia

- Uso appropriato del lessico disciplinare

- Lettura della cartografia
- Lettura ed analisi degli strumenti e dei materiali statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi per fare emergere le specificità locali)
- Lettura ed analisi delle diverse rappresentazioni della terra e delle loro finalità, dalle origini della cartografia fino al GIS

Conoscenze Storia

- Studio delle civiltà antiche e di quella altomedievale anche attraverso l'uso delle fonti e documenti.

Nuclei tematici:

- Civiltà romana
- L'età imperiale e Roma
- L'avvento del Cristianesimo
- L'Europa romano-barbarica
- Mondo arabo e Islam
- Impero e regni nell'Alto Medioevo
- Le Signorie ed il Feudalesimo

Geografia

- Studio del pianeta con argomenti e problemi riferiti all'Italia, all'Europa, ai continenti agli stati in particolare: materie prime, flussi migratori, aree linguistiche e diffusione delle religioni

Nuclei tematici:

- Il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione, relazione tra economia e ambiente, sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), l'Unione europea, l'Europa e i principali Stati, i continenti

Quadrimestre: settembre – gennaio

Contenuti · L'età di Augusto

- La geografia politica del “sistema mondo”
- Da principato a impero: Roma tra I e II secolo
- Il cristianesimo
- La globalizzazione
- Crisi dell'impero
- La tarda antichità

Quadrimestre: febbraio – giugno

Contenuti · I regni romano-barbarici e l'impero bizantino

- Le migrazioni
- L'Italia divisa: i Bizantini, Longobardi e il Papato
- Unità nazionale e regioni
- La civiltà araba e lo splendore di Bisanzio
- Africa e Asia
- L'integrazione e il diverso
- I Franchi, Carlo Magno e il Sacro Romano Impero
- La società feudale e la cultura carolingia
- La fine dell'alto Medioevo: una nuova Europa
- L'America e l'Oceania.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Letteratura italiana

CLASSE TERZA

Competenze

disciplinari · Acquisire familiarità con la letteratura, gli strumenti espressivi e i metodi

- Riconoscere l'interdipendenza tra temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche e i modi della rappresentazione
 - Acquisire un metodo di lavoro impadronendosi degli strumenti per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica
 - Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi
 - Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento ad un dato contesto
 - Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali
 - Individuare i rapporti con le letterature degli altri Paesi
 - Ampliare il patrimonio lessicale e semantico
 - Adattare la sintassi alla costruzione del significato
 - Fare attenzione all'efficacia stilistica
 - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non
 - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (appunti, sintesi, relazioni)
 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (informare, argomentare, persuadere)
- Abilità
- Individuare le principali informazioni e caratteristiche di un testo letterario
 - Confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, individuando analogie e differenze
 - Applicare gli strumenti dell'analisi retorica, stilistica e narratologica allo studio dei testi letterari
 - Mettere in relazione le vita e le opere di un autore con il contesto storico-culturale di riferimento
 - Confrontare testi di epoche diverse anche nell'ambito della letteratura

mondiale e considerarne le principali interpretazioni critiche

- Acquisire progressivamente un lessico ampio e preciso in maniera specifica

per l'ambito letterario

- Consolidare le tecniche di scrittura in relazione a specifiche tipologie testuali: riassunti, commenti, testi espositivi/argomentativi

Conoscenze · La letteratura dalle origini al '500

- Divina Commedia (Inferno),almeno 6 canti nel corso dell'anno

Quadrimestre: settembre - gennaio

Contenuti · Il Medioevo: contesto storico-culturale

- Letterature romanze e amore cortese

- La letteratura religiosa

- La lirica e la poesia comica (Guinizzelli, Cavalcanti, Cecco Angiolieri)

- Dante Alighieri

- Francesco Petrarca

- Giovanni Boccaccio

Quadrimestre: febbraio – giugno

Contenuti · Civiltà umanistico-rinascimentale: contesto storico-culturale

- Matteo Maria Boiardo

- Ludovico Ariosto

- Il dibattito sulla lingua: Pietro Bembo

- Niccolò Machiavelli

- Francesco Gucciardini

CLASSE QUARTA

Competenze

disciplinari · Cogliere l'interdipendenza tra temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme

simboliche e i modi della rappresentazione

- Consolidare un metodo di lavoro impadronendosi degli strumenti per l'interpretazione

dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica

- Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande

personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi

- Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento ad un dato

contesto

- Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali

- Individuare i rapporti con le letterature degli altri Paesi

- Ampliare il patrimonio lessicale e semantico

- Adattare la sintassi alla costruzione del significato

- Fare attenzione all'efficacia stilistica

- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

letterario e non

- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche

in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (appunti, sintesi,

relazioni)

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

(informare, argomentare, persuadere, analisi critica dei testi oggetto di studio)

Abilità · Individuare le principali informazioni e caratteristiche di un testo letterario

- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, individuando

analogie e differenze

- Applicare gli strumenti dell'analisi retorica, stilistica e narratologica allo studio

dei testi letterari

- Mettere in relazione le vita e le opere di un autore con il contesto

storico-culturale di riferimento

- Confrontare testi di epoche diverse anche nell'ambito della letteratura

mondiale e considerarne le principali interpretazioni critiche

- Costruire un lessico funzionale all'ambito letterario trattato

- Consolidare le tecniche di scrittura in relazione a specifiche tipologie testuali: riassunti, commenti, testi argomentativi e letterari

Conoscenze · La letteratura dalla Controriforma al Romanticismo

Quadrimestre: settembre - gennaio

Contenuti · Dall'età della Controriforma all'età del Barocco

- Tasso

- Marino e il marinismo

- Galileo Galilei Quadrimestre: febbraio – giugno

Contenuti · Il Settecento: Illuminismo, Preromanticismo e Romanticismo

- Arcadia

- Parini, Goldoni, Alfieri

- Ugo Foscolo

- L'Ottocento: il Romanticismo europeo e italiano

- L'età del Risorgimento: Manzoni

- Divina Commedia: Purgatorio (almeno 6 canti)

CLASSE QUINTA

Competenze

disciplinari · Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande

personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi

- Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento ad un dato

contesto

- Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali
 - Individuare i rapporti con le letterature degli altri Paesi
 - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non
 - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (appunti, sintesi, relazioni)
 - Analizzare, interpretare e contestualizzare le opere studiate dal punto di vista culturale ed estetico
 - Effettuare opportuni collegamenti in senso sincronico e diacronico fra autori e testi anche con altri ambiti disciplinari
 - Saper esprimere valutazioni personali in relazione agli argomenti disciplinari e in una prospettiva pluridisciplinare
 - Esporre in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite
 - Produrre correttamente testi scritti previsti (analisi del testo, testo argomentativo, tema di attualità)
- Abilità
- Individuare le principali informazioni e caratteristiche di un testo letterario
 - Confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, individuando analogie e differenze
 - Applicare gli strumenti dell'analisi retorica, stilistica e narratologica allo studio dei testi letterari
 - Mettere in relazione le vita e le opere di un autore con il contesto storico-culturale di riferimento
 - Formulare ipotesi interpretative relative al significato del testo e alle intenzioni

comunicative dell'autore, applicando modelli interpretativi noti

· Riconoscere nel testo letterario l'influenza di altre forme di pensiero (Filosofia, Scienza, Tecnica...)

· Confrontare testi di epoche diverse anche nell'ambito della letteratura mondiale e considerarne le principali interpretazioni critiche

· Costruire un lessico funzionale all'ambito letterario trattato

· Consolidare le tecniche di scrittura in relazione a specifiche tipologie testuali: riassunti, commenti, testi argomentativi e letterari

Conoscenze · Da Leopardi agli autori e avanguardie del primo '900

· Divina-commedia – Paradiso (5 canti nel corso dell'anno)

Quadrimestre: settembre - gennaio

Contenuti · Naturalismo, verismo, Scapigliatura, Simbolismo, Decadentismo

· Leopardi, Carducci, Verga, Pascoli, D'annunzio

Quadrimestre: febbraio – giugno

Contenuti · Decadentismo, Crepuscolarismo, Futurismo Ermetismo, Neorealismo, Avanguardie e Neoavanguardie

· Pirandello, Svevo, Marinetti, Gozzano, Ungaretti, Quasimodo, Saba, Montale, Rebora,

Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Fenoglio, Calvino, P. Levi, Pavese, Pasolini.

LATINO LINGUA

CLASSE TERZA

Competenze

disciplinari · Tradurre nel rispetto della correttezza della lingua italiana i passi latini che presentano, oltre agli elementi di morfologia e sintassi oggetto di studio

degli anni precedenti, elementi di sintassi dei casi, del verbo e del periodo

con particolare attenzione agli usi di “ut” e “quod”

- Risolvere problemi testuali dati dalla presenza di costruzioni personali e impersonali
- Motivare una scelta di traduzione in fase di revisione
- Usare il pensiero metacognitivo nel risolvere problemi legati

all'individuazione dei costrutti

- Sviluppare la pratica di fare ipotesi, di verificare e, in caso di insuccesso, formulare una nuova ipotesi
- Riflettere sul significato globale del testo
- Comunicare correttamente le regole grammaticali
- Collegare il contenuto di testi d'autore al contesto storico sociale e politico

del mondo romano

Abilità · Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici oggetto di studio degli anni precedenti

- Distinguere le varie forme della proposizione finale, gli usi e i valori del gerundivo, gli usi di quod e la costruzione dei verbi di timore, impedimento, rifiuto e dubbio
- Distinguere i tre tipi di periodo ipotetico
- Riconoscere la costruzione personale e impersonale di videor, il complemento predicativo del soggetto; distinguere la costruzione personale da quella impersonale dei verbi che significano dire, stimare, vietare e permettere
- Riconoscere le strutture dei verbi assolutamente e relativamente impersonali e la costruzione dei verbi che reggono il doppio accusativo
- Individuare la costruzione di interest e refert e riconoscere i complementi espressi in genitivo
- Riconoscere le diverse costruzioni dei verbi che reggono il dativo
- Individuare gli aggettivi che reggono il dativo e i complementi espressi in

dativo

- Orientarsi di fronte a verbi, aggettivi ed espressioni costruiti con l'ablativo

Conoscenze · Ripasso, recupero e completamento degli argomenti di morfologia e sintassi oggetto di studio dell'anno precedente, con particolare riguardo a: gerundio e gerundivo, supino attivo e passivo, perifrastica passiva, subordinate complete con quod dichiarativo, costruzione dei verbi di timore, impedimento, rifiuto e dubbio; i tre tipi di periodo ipotetico indipendente

Sintassi del Nominativo:

- Costruzione di videor
- Verbi copulativi e doppio nominativo
- Costruzione dei verbi che significano dire, stimare, vietare e permettere

Sintassi dell'Accusativo:

- Verbi assolutamente e relativamente impersonali
- Verbi che reggono l'accusativo e il doppio accusativo
- Complementi espressi con l'accusativo

Sintassi del Genitivo:

- Interesterefert
- Verbi estimativi e giudiziari
- Genitivo con verbi di memoria
- Complementi espressi con il genitivo
- Genitivo soggettivo e oggettivo

Sintassi del Dativo:

- Verbi che reggono il dativo e relativa costruzione passiva
- Verbi con doppia costruzione
- Aggettivi con il dativo
- Complementi espressi in dativo

Sintassi dell'Ablativo:

- Verbi che reggono l'ablativo
- Costruzione di opus est, di dignus e indignus
- Complementi espressi in ablativo

Quadrimestre: settembre - gennaio

Contenuti · Gerundio e gerundivo

- perifrastica passiva
- supino
- completeive
- periodo ipotetico indipendente
- sintassi del nominativo
- Riflessioni e approfondimenti sul lessico

Quadrimestre: febbraio – giugno

Contenuti · sintassi dell'accusativo

- sintassi del genitivo
- sintassi del dativo
- Sintassi dell'ablativo
- Riflessioni e approfondimenti sul lessico

CLASSE QUARTA

Competenze

disciplinari · Tradurre nel rispetto della correttezza della lingua italiana i passi latini che presentano, oltre agli elementi di morfologia e sintassi oggetto di studio degli anni precedenti, elementi di sintassi del verbo, con particolare attenzione all'uso del congiuntivo e della consecutio temporum

- Eseguire in modo corretto l'analisi e la traduzione del periodo di un testo reso complesso dalla presenza di varie tipologie di subordinate

- Usare il pensiero metacognitivo nel risolvere problemi legati all'individuazione

dei costrutti

- Sviluppare la pratica di fare ipotesi, di verificare e, in caso di insuccesso, formulare una

nuova ipotesi

- Padroneggiare, in fase di verifica orale, gli strumenti grammaticali relativi all'analisi del

periodo

- Collegare il contenuto di testi d'autore al contesto storico sociale e politico del mondo

romano

Abilità · Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici oggetto di studio degli anni precedenti

- Distinguere tempo e aspetto dell'azione

- Distinguere i vari tipi di congiuntivo indipendente e dipendente

- Riconoscere il valore dell'infinito

- Comprendere il funzionamento della consecutio temporum

- Riconoscere le subordinate condizionali e concessive, i diversi tipi di

comparative e la proposizione avversativa

- Distinguere il periodo ipotetico dipendente da quello indipendente e quello dipendente

dall'infinito da quello dipendente dal congiuntivo

- Riconoscere le varie subordinate attributive e relative

- Riconoscere le diverse strutture della subordinata relativa

Conoscenze · Ripasso, recupero e completamento degli argomenti di morfologia e sintassi oggetto di studio dell'anno precedente

Sintassi del verbo:

- Modo indicativo: valori e usi; stile epistolare

- Infinito indipendente

- Indicativo latino e condizionale italiano

- Imperativo negativo e congiuntivi indipendenti: esortativo, concessivo, desiderativo,

dubitativo, potenziale, irreal e suppositivo

- Congiuntivo obliquo, eventuale, caratterizzante e per attrazione modale

Sintassi del periodo:

- Proposizioni subordinate al congiuntivo
- Proposizioni condizionali
- Proposizioni concessive, comparative reali, ipotetiche e aversative
- Periodo ipotetico dipendente con apodosi al congiuntivo e all'infinito
- Proposizioni attributive e relative e proposizioni relative con costrutti diversi

Quadrimestre: settembre – gennaio

Contenuti · Ripasso ed eventuale completamento degli argomenti dell'anno precedente

- Sintassi del verbo: indicativo, congiuntivo, infinito, imperativo
- Subordinate al congiuntivo e consecutio temporum
- Riflessioni e approfondimenti sul lessico

Quadrimestre: febbraio – giugno

Contenuti · Proposizioni condizionali, concessive, comparative

- Periodo ipotetico dipendente
- Discorso indiretto; proposizioni attributive e relative
- Riflessioni e approfondimenti sul lessico

LATINO LETTERATURA

CLASSE TERZA

Conoscenze · Conoscere la storia della letteratura latina delle origini all'età della

Repubblica attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari

- Conoscere una serie di testi antologici in originale (almeno 8) e in traduzione
- Conoscere alcuni estratti di saggi critici

Abilità · Saper esporre i contenuti con proprietà di linguaggio

- Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della letteratura latina
- Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura latina
- Saper analizzare e interpretare testi letterari, sia con l'uso guidato dell'eventuale testo a fronte sia in originale, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore e individuando il genere, le caratteristiche formali, le scelte retoriche e stilistiche
- Saper tradurre e analizzare testi classici
- Saper integrare i testi di autore con le letture antologiche in traduzione, con un frequente utilizzo dell'eventuale testo a fronte

Competenze

disciplinari · Orientarsi criticamente davanti ad un autore o un testo appartenenti ad una cultura differente dalla nostra

- Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato, ma contemporaneamente saper vedere i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul nostro presente

- Acquisire l'interesse per la lettura dei testi classici

Quadrimestre: settembre – gennaio

Contenuti · Le forme preletterarie

- Avvio allo studio della letteratura
- I generi letterari nell'età arcaica: l'epica
- Il teatro: tragedia e commedia
- Livio Andronico, Nevio, Ennio, Catone, Lucilio, Plauto, Terenzio

Quadrimestre: febbraio – giugno

Contenuti · La storiografia: Cesare e Sallustio

· La poesia: Catullo e Lucrezio

CLASSE QUARTA

Libri di testo

Conoscenze · Conoscere la storia della letteratura latina dell'età di Augusto attraverso

i suoi autori e i suoi generi letterari

· Conoscere una serie di testi antologici in originale (almeno 8) e in traduzione

· Conoscere alcuni estratti di saggi critici

Abilità · Saper esporre i contenuti con una buona proprietà di linguaggio

· Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello

sviluppo storico della letteratura latina

· Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando significativi

collegamenti tra gli autori della letteratura latina

· Saper tradurre e analizzare testi classici

· Saper integrare i testi di autore con le letture antologiche in traduzione,

con un frequente utilizzo dell'eventuale testo a fronte

Competenze

disciplinari · Orientarsi criticamente davanti ad un autore o un testo appartenenti ad una cultura

differente dalla nostra

· Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con

l'altro e con l'alterità del passato, ma contemporaneamente saper vedere

i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul

nostro presente

· Sviluppare il gusto per la lettura approfondita dei testi classici, non necessariamente

affrontati in classe, attraverso anche la lettura di saggi

critici

Quadrimestre: settembre – gennaio

Contenuti · L'oratoria, la retorica, la filosofia, la politica, l'epistolografia: Cicerone

· L'epica augustea: Virgilio

Quadrimestre: febbraio – giugno

Contenuti · Poesia e satira: Orazio

· Poesia Elegiaca: Tibullo – Propertio-Ovidio

· Storiografia: Livio, C. Nepote

CLASSE QUINTA

Conoscenze · Conoscere la storia della letteratura latina dell'età imperiale e di quella cristiana in lingua latina attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari

· Conoscere una significativa serie di testi antologici in originale (almeno 8) e in traduzione

· Conoscere alcuni estratti di saggi critici

Abilità · Saper esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio

· Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della letteratura latina

· Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura latina

· Saper comprendere testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore con un utilizzo efficace e non passivo dell'eventuale testo a fronte e della traduzione

· Saper integrare proficuamente la conoscenza degli autori e dei testi antologici con le letture critiche

· Saper tradurre e analizzare testi classici oggetto di studio

· Saper individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale e il rapporto tra intellettuale e potere

Competenze

disciplinari · Orientarsi criticamente davanti ad un autore o un testo appartenenti ad una cultura
differente dalla nostra

- Formulare un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori
e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione di analisi e di capacità critica
- Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con
l'altro e con l'alterità del passato, ma contemporaneamente saper vedere
i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul nostro presente
- Sviluppare il gusto per la lettura approfondita dei testi classici, non necessariamente
affrontati in classe, attraverso anche analisi e interpretazione
di saggi critici

Quadrimestre: settembre – gennaio

Contenuti · L'età di Giulio-Claudia: la favola in Fedro; il trattato filosofico e politico, il teatro in
Seneca

- L'epica: Lucano
- La prosa scientifica: Plinio il Vecchio-Plinio il Giovane

Quadrimestre: febbraio – giugno

Contenuti · Le forme della satira: Persio-Giovenale-Marziale

- Il Romanzo: Petronio-Apuleio
- L'Oratoria: Quintiliano-Agostino
- La storiografia: Tacito-Svetonio.

STORIA TRIENNIO

per quanto riguarda Storia nel secondo biennio:

Conoscenze, Abilità

- I diversi aspetti della rinascita del XI

secolo

- La storia dei poteri universali (Papato e Impero),

dei comuni e delle monarchie, dal

basso medioevo fino alla crisi dei

poteri universali, alla

costruzione dei moderni stati

nazionali e regionali

- Le scoperte geografiche avvenute tra

XV e XVI

secolo e le loro conseguenze

- Lo sviluppo della società e

dell'economia dal

basso medioevo fino alla prima

rivoluzione industriale

- La storia della Chiesa e dei movimenti

religiosi

dal basso medioevo fino alla crisi

dell'unità religiosa dell'Europa

- L'assolutismo e le rivoluzioni politiche

del Sei_Settecento (inglese, americana e

francese)

- L'età napoleonica, la Restaurazione e il

problema della nazionalità

nell'Ottocento

- Il Risorgimento italiano, l'Italia unita e

lo

sviluppo dello Stato italiano fino

alla fine dell'Ottocento

- L'Occidente degli Stati-Nazione,

l'imperialismo e

il nazionalismo

- La questione sociale, il movimento

operaio e la

seconda rivoluzione industriale

- collocare nel tempo e nello spazio gli

avvenimenti storici

studiati

- cogliere gli elementi di

affinità-continuità e diversità_discontinuità e le relazioni di causa-effetto

esistenti tra gli avvenimenti storici studiati

- descrivere i fenomeni storici studiati

avvalendosi del lessico

specifico della disciplina

- interpretare in maniera critica i temi storici

trattati e valutare

interpretazioni storiografiche diverse

- per quanto riguarda Storia nel quinto anno del Liceo scientifico:

Conoscenze, Abilità

Per quanto riguarda la prima metà del

Novecento,

- L'inizio della società di massa in

Occidente

- L'età giolittiana

- La prima guerra mondiale

- La rivoluzione russa e l'URSS da

Lenin a Stalin

- La crisi del dopo guerra

- Il fascismo

- La crisi del 1929 e le sue conseguenze

negli Stati

Uniti e nel mondo

- Il Nazismo

- La Shoah e gli altri genocidi del XX

secolo

- La seconda guerra mondiale

- L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e

le tappe di

costruzione della democrazia

repubblicana

Per quanto riguarda la seconda metà del

Novecento,

- La storia politica del mondo dalla guerra

fredda

alle svolte di fine Novecento: l'ONU,

la questione tedesca, i due blocchi,

l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo

del sistema sovietico, il processo di

- collocare nel tempo e nello spazio gli

avvenimenti storici

studiati

- cogliere gli elementi di

affinità-continuità e

diversità-discontinuità e le relazioni di

causa-effetto esistenti tra gli avvenimenti

storici studiati

- descrivere i fenomeni storici studiati

avvalendosi del lessico

specifico della disciplina

- interpretare in maniera critica i temi storici

trattati e valutare

interpretazioni storiografiche diverse

formazione dell'Unione Europea, i processi di

globalizzazione, la rivoluzione informatica e le

nuove conflittualità del mondo globale

- La decolonizzazione e la lotta per lo sviluppo in

Asia, Africa e America latina

- La storia d'Italia nel secondo dopo guerra: la

ricostruzione, il boom economico, le riforme degli

anni Sessanta e Settanta, il terrorismo,

Tangentopoli e la crisi del sistema politico

all'inizio degli anni '90.

OBIETTIVI MINIMI

Anno Scolastico 2022/2023

MATERIA: ITALIANO Primo biennio

CLASSI:

Prime

Competenze Abilità Conoscenze

- Possedere gli strumenti

espressivi ed argomentativi

indispensabili per gestire

l'interazione comunicativa

verbale in vari contesti;

- Leggere, comprendere e

interpretare le linee essenziali

di testi scritti di vario tipo;

- Produrre testi di diverse

tipologie sufficientemente

corretti in relazione ai

differenti scopi comunicativi.

- Saper comprendere il

messaggio contenuto in testi

narrativi, espositivi,

descrittivi, cogliendone a

grandi linee i caratteri

specifici e formulandone una

sintesi e una semplice

interpretazione;

- Sapersi esprimere in forma orale e scritta in modo chiaro e sufficientemente corretto, utilizzando un lessico elementare e una sintassi

lineare;

- Saper riconoscere e applicare le principali strutture morfosintattiche della lingua.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana relativamente all'analisi grammaticale e logica;

- Caratteri specifici di testi narrativi, espositivi, descrittivi;

- Linee essenziali dei poemi omerici antologizzati in traduzione italiana.

CLASSI:

Seconde

Competenze Abilità Conoscenze

- Possedere gli strumenti espressivi ed

argomentativi

indispensabili per gestire

l'interazione

comunicativa verbale in

vari contesti;

- Saper comprendere il messaggio

contenuto in testi poetici e teatrali,

cogliendone a grandi linee i

caratteri specifici e formulandone

una sintesi e una semplice

interpretazione;

- Principali strutture

grammaticali della lingua

italiana relativamente

all'analisi del periodo;

- Caratteri specifici di testi

poetici e teatrali;

- Leggere, comprendere e

interpretare le linee essenziali

di testi scritti di vario tipo;

- Produrre testi di diverse

tipologie sufficientemente

corretti in relazione ai

differenti scopi comunicativi.

- Saper pianificare e produrre testi

sufficientemente corretti e coerenti,

adeguati alle diverse situazioni

comunicative;

- Possedere un repertorio lessicale

sufficientemente ampio e

adeguato agli scopi comunicativi;

- Saper riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche

della lingua.

- Ripresa di alcuni motivi

dell'epica omerica. Linee

essenziali dell'Eneide

antologizzata ,del poema

epico cavalleresco e de I

promessi sposi .

MATERIA: Latino

CLASSI:

Prime

Competenze Abilità Conoscenze

- Leggere testi latini di

livello elementare,

riconoscendone i

fondamentali elementi

morfo-sintattici e lessicali.

- Attivare competenze

linguistiche funzionali ad

un approccio adeguato al

testo.

- Iniziare a riconoscere il

valore fondante della

cultura latina per la

tradizione europea.

- Riconoscere gli essenziali

elementi morfosintattici

funzionali alla

comprensione complessiva

e alla traduzione di un testo

semplice.

- Riconoscere in un testo gli

elementi lessicali

fondamentali.

- Comprendere e applicare

in modo adeguato le

strategie indicate per la

ricerca dei termini sul

dizionario.

- Tradurre i brani assegnati

in una forma italiana

sufficientemente corretta,

rispettando il senso

complessivo del

messaggio e la struttura

fondamentale del testo di

partenza ed operando
scelte lessicali accettabili
in relazione al contesto
traduttivo.

- Saper esporre e applicare le
regole studiate nei loro
contenuti essenziali.

- Nello studio del lessico
saper operare, se guidati,

- Elementi fondamentali della
morfologia e della sintassi
previsti dalla
programmazione annuale
(sintassi della frase semplice
e principali subordinate
all'indicativo, al
congiuntivo, all'infinito, al
participio).

- Lessico frequenziale di base
della disciplina.

- Alcuni aspetti fondamentali
della civiltà e cultura latina,
conosciuti attraverso
semplici letture e mirata
focalizzazione lessicale.
qualche raffronto tra i

termini latini e i loro

derivati nell'italiano.

- Saper ricavare dai testi letti

e dal lessico studiato alcuni

elementi fondamentali della

civiltà latina.

CLASSI:

Seconde

Competenze Abilità Conoscenze

- Leggere testi latini

progressivamente più

complessi e/o d'autore,

riconoscendone i

fondamentali elementi

morfo-sintattici e

lessicali.

- Consolidare

competenze linguistiche

funzionali ad un

approccio consapevole

al testo.

- Iniziare a riconoscere il

valore fondante della

cultura latina per la

tradizione europea.

- Orientarsi sul senso generale di

un testo.

- Riconoscere gli elementi

morfosintattici funzionali alla

comprensione complessiva e alla

traduzione di un testo articolato

e/o d'autore.

- Riconoscere in un testo gli

elementi lessicali rilevanti sul

piano semantico e logico.

- Applicare in modo efficace le

strategie indicate per la ricerca

dei termini sul dizionario.

- Tradurre i brani assegnati in una

forma italiana sufficientemente

corretta, rispettando il senso

complessivo del messaggio e la

struttura fondamentale del testo

di partenza ed operando scelte

lessicali accettabili in relazione

al contesto traduttivo.

- Saper esporre e applicare le

regole studiate nei loro contenuti

essenziali.

- Nello studio del lessico saper

operare, se guidati, qualche

raffronto tra i termini latini e i

loro derivati nell'italiano e nelle lingue straniere studiate.

- Nello studio della morfosintassi saper operare, opportunamente guidati, semplici raffronti tra le strutture latine e quelle dell'italiano.

- Possedere un bagaglio lessicale sufficiente per comprendere i

- Elementi fondamentali della morfologia e della sintassi previsti dalla programmazione annuale

(completamento e consolidamento della sintassi del periodo,).

- Lessico frequenziale di base della disciplina.

- Alcuni aspetti fondamentali della civiltà e cultura latina,

conosciuti attraverso semplici letture e mirata focalizzazione lessicale.

- Saper ricavare dai testi letti e dal

lessico studiato alcuni elementi
fondamentali della civiltà latina.

MATERIA: Storia e Geografia

CLASSI:

Prime e Seconde

Competenze Abilità Conoscenze

- Comprendere il cambiamento

e le diversità dei tempi storici

in una dimensione diacronica

attraverso il confronto fra

epoche differenti e in una

dimensione sincronica

attraverso il confronto fra aree

geografiche e culturali

diverse.

- Riconoscere le dimensioni del

tempo e dello spazio

attraverso l'osservazione di

eventi storici e di aree

geografiche.

- Orientarsi nel panorama

storico degli eventi e

analizzare un sistema

territoriale, individuandone

gli elementi fisici ed

antropici.

- Collocare i più rilevanti

eventi storici affrontati

secondo le coordinate spazio-tempo e cogliere le peculiarità

del contesto socio-politico

delle civiltà studiate.

- Evidenziare i nessi logici

nello sviluppo delle vicende

storiche e cogliere le

interrelazioni tra fattori

economici, sociali, politici,

culturali, demografici ed

ambientali.

- Identificare gli elementi

maggiormente significativi

per confrontare aree e periodi

diversi.

- Comprendere il cambiamento

in relazione agli usi, alle

- Linee essenziali degli

argomenti inclusi nella

programmazione annuale:

Per il primo anno: Le principali

civiltà del Vicino Oriente. La

civiltà greca. La civiltà romana

dalle origini alla repubblica.

Le istituzioni politiche ed

economiche dell'Italia; l'Unione
Europea.

Per il secondo anno: La civiltà
romana dalla repubblica alla
costituzione dell'impero romano.

La trasformazione del mondo
antico. Dal mondo antico a quello
medioevale. I principali paesi
extraeuropei.

abitudini, al vivere
quotidiano.

- Leggere - anche in modalità
multimediale - le differenti
fonti letterarie, iconografiche,
documentarie, cartografiche
ricavandone informazioni su
eventi storici di diverse
epoche e differenti aree
geografiche.

- Utilizzare il manuale e altri
strumenti didattici per
ricavare le informazioni ed
appropriarsi del linguaggio
specifico.

- Riferire in forma chiara e

sufficientemente corretta i

differenti contenuti appresi.

MATERIA: Latino

CLASSI:

Terze/ Quarte/ Quinte

COMPETENZE ABILITA' CONOSCENZE

- Leggere testi d'autore

riconoscendone le più

rilevanti peculiarità

semantico/lessicali e i

fondamentali elementi

morfosintattici e

stilistici.

- Consolidare le abilità

linguistiche operando

confronti lessicali e

morfosintattici tra il

latino e l'italiano.

- Operare alcuni

collegamenti tematici

intratestuali o

intertestuali, sapendoli

correttamente

contestualizzare.

- Riconoscere il valore

fondante della cultura

latina per la tradizione

europea.

- Riconoscere i principali elementi

morfologici e sintattici acquisiti

nel biennio.

- Saper collocare gli autori nel

contesto storico-culturale in cui

operano.

- Saper analizzare e tradurre, con

l'ausilio di note testuali e della

mediazione didattica porzioni

significative di opere d'autore.

- Se guidati, saper effettuare

esercizi di traduzione

contrastiva.

- Saper operare, opportunamente

guidati, semplici confronti a

livello semantico, etimologico e

morfosintattico tra latino e

italiano, con eventuali

riferimenti alle altre lingue

studiate.

- Saper analizzare e tradurre

autonomamente, in corretta

lingua italiana, con l'ausilio del

dizionario, singoli brani

d'autore.

- Principali costrutti

morfo-sintattici previsti

dal programma del

biennio.

- Sviluppo della

letteratura latina e dei

principali autori e

generi nei loro tratti

essenziali secondo la

scansione prevista dalle

programmazioni

annuali di ciascun anno

del triennio.

- Caratteristiche

fondamentali stilistiche

e contenutistiche dei

passi d'autore affrontati

in classe in lingua

originale e in

traduzione.

MATERIA: ITALIANO secondo biennio +classe quinta

CLASSI:

Terze, Quarte e Quinte

Competenze Abilità Conoscenze

- Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti e orali di diverse tipologie;
- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo i contenuti essenziali, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici rilevanti;
- Saper contestualizzare un testo letterario, fornendone le linee interpretative essenziali.
- Comprendere il significato di testi sia letterari sia non letterari spiegati, svolgendo analisi testuali anche guidate;
- Comprendere il significato essenziale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio

di strumenti (dizionari,
glossari...);

- Inserire i testi letterari nel
contesto del sistema culturale
di riferimento, a seconda del
percorso attuato in classe;

- Costruire testi espositivi di
contenuto letterario o storico_culturale o di attualità o
ancora relativo ad altri
argomenti di studio,
elaborando le conoscenze
essenziali e avvalendosi dei
testi noti, con un linguaggio
sufficientemente chiaro;

- Costruire testi argomentativi,
secondo le tipologie
affrontate durante l'anno, con
un linguaggio tale da non
compromettere la chiarezza e
con una generale coesione
logico-sintattica; Stabilire
collegamenti con più di una
materia rispetto ai nodi
comuni evidenti, e in
particolare valorizzando le
connessioni con discipline

qualificanti del profilo

culturale di indirizzo.

- Elementi fondamentali

della storia e dei testi della

letteratura italiana secondo

la scansione definita nella

programmazione annuale: -

per le classi terze: dalle

origini al Rinascimento;

per le classi quarte dal

Rinascimento fino al primo

Ottocento; per le classi

quinte: l'Ottocento e il

Novecento.

- Linee essenziali di una

scelta di canti della Divina

Commedia (dall'Inferno in

terza, dal Purgatorio in

quarta e dal Paradiso in

quinta).

IL COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO

FRANCESCO GIULIANELLI